

Angjeo Uvodić



Svibanj, 2009.

u
Gradskoj knjižnici
Marka Marulića

Angjeo Uvodić - pjesnik vedrine i sunca

Angjeo Uvodić (02.10.1880. - 06.02.1942., Split) bio je slikar, karikaturist, grafičar i prvi kustos splitske Galerije umjetnina. Završio je Veliku realku u Splitu 1900. stekavši zvanje risača. Ambicijom, trudom i upornošću postigao je umjetničku afirmaciju i bliska prijateljstva s viđenim Splićanima toga doba.

Uživao je veliku popularnost i simpatije sugrađana, a bio je poznat i priznat i izvan granica rodnog grada. Svoje radove izlagao je na tridesetak što samostalnih što skupnih izložbi u Splitu, Zagrebu, Trstu, Ljubljani, Beču, Beogradu, Barceloni, Londonu...

U Splitu su se njegove izložbe, osobito one karikatura, očekivale s velikim nestrpljenjem, a i kritičari su mu bili prilično naklonjeni.

Početkom 20. stoljeća karikatura je u Splitu, gradu sklonom šalama, postala izuzetno popularna, a 1908. Splićani su s oduševljenjem prihvatili prvi broj humorističnog lista Duje Balavac, kojeg su pokrenuli Ante Katunarić, Emanuel Vidović, Virgil Meneghello-Dinčić i Angjeo Uvodić (karikature je objavljivao pod pseudonimom Lepe). I dok su prva trojica gradila slikarsku karijeru, Uvodić je ubrzo shvatio da je upravo karikatura ključ njegova uspjeha. Od 1911. do 1914. likovno se usavršavao u Beču, gdje je radeći kao činovnik surađivao u poznatim bečkim časopisima, a po povratku u domovinu priredio je nekoliko uspješnih izložbi u Zagrebu.

Osim karikatura slikao je krajobrazu i splitske vedute te pisao eseje o slikarstvu, u kojima je iznosio prilično konzervativne stavove, a od 1931. pa sve do kraja života posvetio se obvezama prvog kustosa splitske Galerije umjetnina.

Zanimljivo je da nitko nije opširnije pisao o Uvodićevom životnom putu, koji je sada već zamagljen, niti su povjesničari umjetnosti sustavno proučavali njegov opus. Tek 2002. povodom obilježavanja 60. obljetnice umjetnikove smrti, Galerija umjetnina primjereno je obradila i javnosti izložila galerijsku zbirku ovog svojevremeno najprodavanijeg splitskog umjetnika.

Nakon umjetnikove smrti opada interes za njegov rad, pa je i ova skromna izložba posvećena oživljavanju jednog nepravedno zapostavljenog i zaboravljenog splitskog fenomena.

Pred vama su dvije grafičke mape Uvodićevih karikatura.

Prva, pod nazivom **Karikature** objavljena je 1922. i sadrži 20 karikatura poznatih Splićana (književnik Milan Begović, kipar Ivan Meštrović, slikar Emanuel Vidović i drugi). Uvezana u tvrde korice, s umjetnikovim autoportretom na naslovnici govori o Uvodićevom ozbiljnom pristupu karikaturi u vrijeme kad joj se nije pridavao likovni značaj. Druga, ***Iz moje bilježnice, Split u karikaturi*** tiskana je 1937. u Ljubljani i donosi 50 već viđenih karikatura Splićana s autokarikaturom i prizorima iz gradskog života prenešenih u litografije.

(Odlomci iz teksta Iris Slade preuzeti iz kataloga izložbe Angjela Uvodića u Galeriji umjetnina u prosincu 2002.)

U Splitu, 04. svibnja 2009.