

## PREPORUKE S ODJELA ZA DJECU I MLADE ZA MJESEC LISTOPAD

Dobro nam došla jeseni!

### SLIKOVNICE

Gürbüz, Firuzan

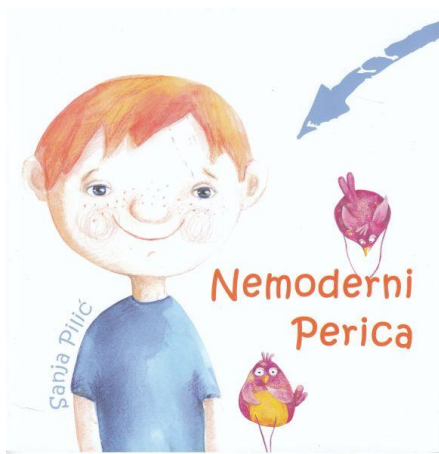
„Vjeverice i torta od kestena“



Ovo je slikovnica iz serijala Potičemo pozitivno ponašanje. U ovom naslovu malene će se, na njima prihvatljiv način, podučiti o konzumerizmu, velikoj boljki današnjice i modernog doba. Uz pomoć dvije simpatične vjeverice spoznat će da nikada ne treba kupovati (bez obzira na cijenu) više nego nam je potrebno. Dakle ne treba biti pohlepan i posezati za stvarima koje nam zapravo uopće nisu potrebne i da treba biti umjeren u svemu.

Pilić, Sanja

„Nemoderni Perica“

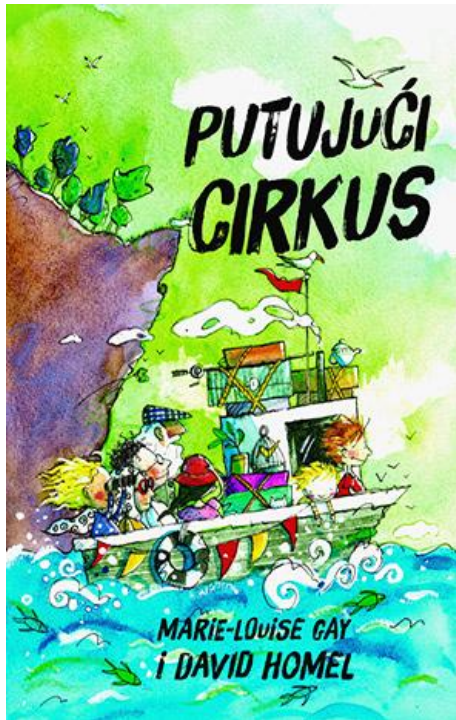


Slikovnica iz koje možemo saznati zašto je ipak bolje ne biti u modi napisana je u prvom licu, kao ispovijest dječaka Perice koji priča o sebi i svojim prijateljima koji isto „nisu u modi“. Iako ima „bezvezne“ tenisice, stari mobitel, ne pravi se važan i nosi reklamne majice, Perica je sasvim zadovoljan. Biti u modi jako je naporno jer onda moraš stalno biti glavni, gledati najnovije filmove i još puno napornih stvari... Ilustrirana i napisana jednostavnim jezikom, ova je priča prikladna za početnike u čitanju, a posebice najmlađe školarce koji misle da nisu dovoljno dobri ako nemaju ili ne rade ono što je „moderno“.

## KNJIGE ZA DJECU

Gay, Marie-Louise

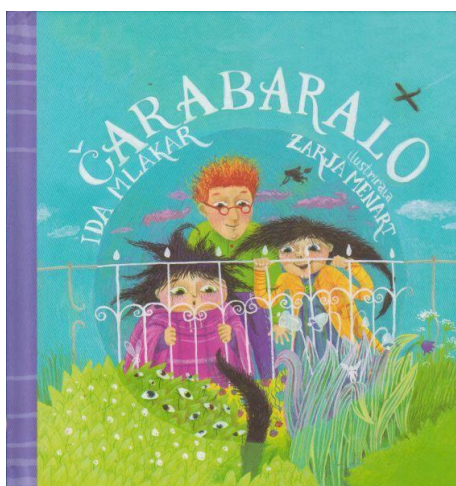
„Putujući cirkus“



Pustolovni roman prepun humora i zabavnih dogodovština prati kanadsku obitelj koja je odlučila provesti ljetne praznike u njima dalekoj i potpuno nepoznatoj zemlji – Hrvatskoj. Pripovjedač i glavni lik je znatiželjni dvanaestogodišnjak Charlie kroz čiju se dječju perspektivu prikazuju sve neobičnosti hrvatskog načina života: susjedi koji jedni drugima krađu ribu, liftovi koji se ne popravljaju duže od godinu dana, mjesta koje u svom nazivu nemaju samoglasnik, prijevoz prtljage u kolicima koje voze isključivo starije žene na otoku na kojem nema motornih vozila itd. Roman sadrži i autobiografske elemente budući da je ovaj nagrađivani kanadski romanopisac, filmski scenarist i novinar Hrvatsku posjetio u nekoliko navrata.

Ida, Mlakar

„Čarabaralo“

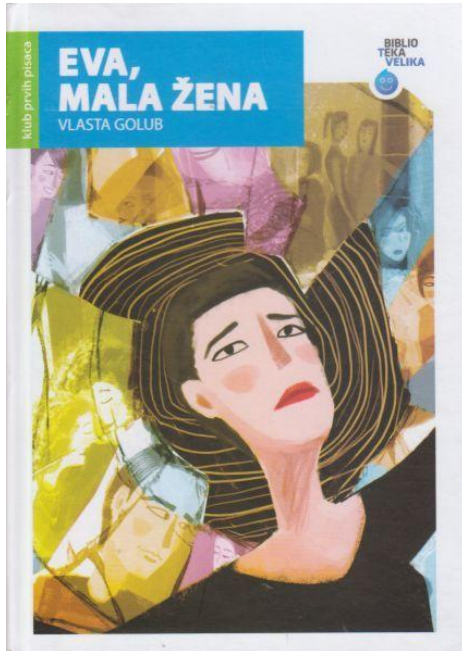


Bajkovita priča o troje vrlo maštovite djece namijenjena je čitateljima nižeg osnovnoškolskog uzrasta. Glavni likovi, umišljajući si da su čarobnjaci, kreću u potragu za izgubljenim "vješticij" mačkom koji je zaglavio negdje između ponedjeljka i utorka. Pomoću neobičnih čarolija pretražit će gradske uličice, trg i mostiće klizeći kroz čudnovate prolaze iz jednog dana u drugi, usput izbjegavajući odlazak u školu. Prema ovoj zabavnoj i pustolovnoj priči slovenske autorice nastao je animirani film kojem je 2014. godine dodijeljena nagrada Creative Europe Media.

## KNJIGE ZA MLADE

Golub, Vlasta

„Eva, mala žena“



Eva je samostalna i odvažna četrnaestogodišnjakinja koja nakon smrti oca živi s majkom koja boluje od depresije, u pomalo zapuštenoj zgradi na gradskoj periferiji, punoj susjeda koji su osobenjaci, članovi problematičnih obitelji u kojima dominiraju alkohol i nasilje,.. Eva i njezina majka pokušavaju održati privid normalnog života, no Evin neuspjeh u školi i majčin pad u još dublju depresiju rezultirat će Evinim buntom kada će morati reagirati socijalna služba. Roman sa socijalnom tematikom koji pokušava između redaka senzibilizirati mladog čitatelja i reći mu da pogleda oko sebe, započinje citatom iz romana „Male žene” Louise May Alcott :„Mislim da nije pošteno da neke djevojčice imaju mnogo lijepih stvari, a neke ni jednu.”.

Kopjar, Mladen

„Sjena brončanog štakora“



Roman Sjena brončanog štakora započinje duhovitim razgovorom između četrnaestogodišnjih protagonista upućujući na uobičajene tinejdžerske motive (ljubav, roditeljsko nerazumijevanje, socijalni problemi...), ali ubrzo Mladen Kopjar sa svakodnevnih svezremenskih i onih aktualnih problema današnjih mladih skreće u sferu okultnoga i mističnoga, brišući granicu između zbilje i iluzije, što je trenutačno među mladom čitateljskom publikom vrlo popularno.

Kako su polazište legende zagorskoga kraja, djelo zadobiva ugođaj zavičajne autentičnosti čemu pridonosi i lokalni govor u dijalogima.

## LITERATURA ZA RODITELJE, ODGAJATELJE, UČITELJE...

Ljaić-Pekaz, Azra

„Moja nevidljiva priča“



Što kada se u vašoj obitelji, vrtiću, školi ili susjedstvu pojavi dijete s autizmom? Radi li se o biću s druge planete? Neka vam ova iskrena i dirljiva ispovijest majke, koja je svoje iskustvo o odrastanju djeteta s autizmom nesebično podijelila s čitateljima, bude putokaz u doživljaju drugačijih.

Moomaw, Sally

„Igre čitanja i pisanja : aktivnosti za razvoj predčitačkih vještina i početnog čitanja i pisanja u predškolskoj dobi i prvom razredu“



Ovladavanje čitanjem i pisanjem jedno je od najvažnijih područja obrazovanja. Razvijanje rane ljubavi prema čitanju i pisanju stvara doživotnu radist i vodi do značajnih postignuća. Priručnik Igre čitanja i pisanja sadrži opsežan opis aktivnosti i igara koje u djece prirodno potiču interes za osnove pismenosti.